

من وراء أزمة البيض؟

لماذا الدعم والرعاية للحوم الحمراء والاهمال للحوم البيضاء؟

عندما يطلب اولادك بيضا للافطار قل: تستجيب بسرعة لطلبهم لقد اصبح البيض « عملة صعبة » هذه الايام وليست مادة « الكوليسترول »

ورغم شهرة الصيف
الطويلة الحارة واجازة
المدارس فقد قفز سعر
البيض الى ١٨ قرشا .. وفي
بعض الاحياء يباع بعشرين
قرشا !
ومع اقتراب الشتاء
يتوقع المهتمون بصناعة
البض اشتعال اسعاره ..

ولذلك نال هذه الطيور تصيب بمرض «الطاع العام» الذي يروجه وزارة التمرين كل استبراح تكيفية الخبيثة التي حملت لجميع الحصول عليها .. ومن أهم البيض .. المستوربي من طيور استرالياكس فوق جميع الجمجمة يتوغل في الفم لتشكل الدمل .. والمرض الفموي .. الشائع الزحيم .. والاحتجاج الدمل الى تكاد جميع عرقه سر من هذا الزحيم من الـ «اليد» .. فيقرر الانتحار بغير طيور الـ ..

الامر يستحق الامانة .. نضرب أبيضه .. قروى .. نصف من البيض خارج طيور الطواب ..

ويروى «طيور الجمجمة» أعدادا متزايدة من الزلازل والعلاتين للحصول على البيض للدعم لبيته

البيضة جنية كل كرتونة !!

وتتشاق سوق سوداء البيض الدمع ..

ومن البيضة الدمع .. احياء كرتونة .. لغرض مستحقية ..

والاوبال الخفية ..

ويؤيدت من كل جنس الجمجمة خاله ..

عاش بالخسيرة ان يكن الدمل مع معرفة شخصية بمن يعمل بالجمجمة استرالياكس ليعمل البيض الدمع الى بيته ..

١٧ بيضة للفرد !

ويستوفى توعية البيض الاسترالياكس رفع نسبة الفرد من «البيضة الجنيانية» ليعمل الى ١٢ بيضة في العام ..

ويحقق ذلك بزيادة انتاجها من البيض الى ٥,٥ مليار بيضة في السنة .. تستقبل ١٥٧٢ مليار بكتريا طليتها ..

والرغم من تواضع عدد البيضة لكل طائر ومعدلات الاسترالياكس في الدمل الاخرى فان نسبة الانتاج اجهت الى القروى من بداية ١٩٨٦ .. فباتت تسمى البيضة ١/٣ ..

وما يتجلى من الخططان يتوغل نصيب الفرد في السنة الى ١٢٠ بيضة ..

وزادت حدة الأزمة صموداً في علم
وتخفّض اتّاج البيض في تقدير
البيكس. محمد الزواوي الحجّر في
صفاته (الزواوي) ٤ ٢/٢ إلى ٢ مليار
بعضاً
وزاد انصاف نصيب الفرد من
البيض بشكل ضخم
لحصل نصيب الحال إلى ١٨ بيشة
في البيض في بلد الأزمة
إلى ما هو ماضى من ذلك كصحيح
العمل ليس ماضى (حجّر في
طائفة علم البلاء)
عندما سالت... في أكت بيشة في

الصباح) وكثرت الفلجاة .. انه لم يكله منذ فترة) **كله** الفول الجديس

وتبع ارتفاع أسعار البيض بزيادة كله الفول الجديس .. وهذا .. ويصبح الكبار يتعصب من أجل البيض لأجل الخبز

فالمصدر أحمد مصطفى موهب بجمعية الوصالات المسكنة .. على حد تبينه

إلى شراء كرتونة كل بيبي بعد أن كان يشتري كرتونة كل بيبي من أجل

الجيش النجدي
 وتقوم : نخالة مأمون : الرهطة في
 شركة الزبيدي بتقديم الفيل والانتاج
 والجنبة القريش الكواها . خطها
 لا يزيد : ٧٥ جنها برترب زويها
 ٨٥ جنها . لا يسمح بتقديم
 مستوطنات من : البيض : اللواتي
 وتقتل : ملجدة محمد : المدرسة
 بموسمة القريش على : عجة
 وتقدم البيض بغير خلة
 وجيد : البيض المكشور : سواك
 يوسف والي
 أساليب الأزمة

شركة استشارات بورنولان

مقر الشركة: ٦٦ شارع بورسوق، القاهرة

البريد الإلكتروني: info@bornolan.com

الهاتف: ٠٢ ٢٣٣٣٣٣٣

[illegible][illegible][illegible][illegible]

والأحد يختلف حول شروط
زيادة الإنتاج، وفضفي الإنتاج
وتوسيع الاستيراد، وتوسيع
المصارف، وغرض المصارف
استصلاح الأرض، وزير
الزراعة، وبلغ مستوى التعليم
والإحرام والتكوين وسيدته
وملكة الفتوة والتفكير
التي تزيدها وشهيتها بين
والآخر، حتى شعبي العمل
وشعبي القراء به أكثر منهم
ومع هذا كله لا نضعي بالجدية
الحقيقية المعنوية لتحقيق هدفنا
الإداري، ونحوي في المصارف أو
إبراهيم عليه تأخذ طريقها إلى
التفكير الجدوي لا الحكومة
ذلك ولا الشعب يبدل أي جهد
مربح
لماذا نعرف أننا معيّنون بميلنا
مطلقة، وأن الصين من أولاد
ونعرف أنه لا بد أن نقتصد، من
أو جماعات، شعبا وحكومة، ثم
ننسى في الطريق السلم ولا تكلف
أنفسنا عن التفكير في المستقبل.

محمود عبد المعظم مراد



فلانخفض الإنتاج من ٤٠٪ مليار إلى ٢ مليار بيشة

الدواجن السورق اللون الطلق الذي
وصل سعره إلى ٧٥٠ ليرة الخبز !!
نفس الاستنتاج الذي أتتحت اليه
دراسة امريكية حديثة قامت بها هيئة
الحياة الامريكية بالقاهرة في مايو
المضي وهي تستعرض اوضاع صناعة
الدواجن والمائية ونقل من هذه
هذه الدراسة بعض المسود
لنعميتها ..

ان الحكومة لديها سياسة طويلة
مدى على صناعة الدواجن المحلية
الدواجن المجددة والصالح مربي
المائية ولزادة استهلاك الدوم
الاحمراء برفع اعداد المائية وزيادة
استيراد الحبيب وفول الصويا بشكل
خطير !! وهو ما يتناقض مع سياسة
الحكومة التي تريد ان تبنيها على
المدى الطويل !!

مصرية ١٠٠٪

ما هو الحل ؟
ما يطرح من حلول ليس جيداً ..
طرح من قبل كل جميع المؤسسات
ومصنعي و التجهيز والتقدير
الحلمية .. ولا لاتمنع طرقها من
جديد ..

- رفع شعار تصدير هذه الصناعات
- بخرطرات كافية في الاعلاف والادوية
- والتكثيف
- مواجهة الاحتكار العالمية
- مجال الاستيراد والاعلاف والتكثيف
- التوسع في زراعة الذرة الصفراء
- وفول الصويا
- حرية تداول الاعلان تحقيقية
- لفرض منافسة متكافئة بين رعاة البقر
- ومربي المشية
- رفع الكفاءة الانتاجية للعالمية
- بهذه الصناعة
- انشاء اتحاد لاصحاب المزارع
- وشركه للتوزيع ..
- تشجيع الاستثمارات الوطنية
- لتحقيق السيولة المالية لهذه
- الصناعة ..
- جولة التبين مع الرمونة
- التفتيز ..
- سرعة تنفيذ الاجراءات السانيد
- اتخاذه للصالح
- سرعة احلال التكثيف المصري
- المحلية محل التكثيف المصرية
- حتى تقف هذه الصناعة على
- قدمها ..

هناك أيد قوية تسحق صناعة الدواجن في مصر

لحكاية للكاتب: فانكشت طافا
عشرات من معامل التفرغ ..
نجم صناعة الدواجن !

رعاة البقر أقوى

ان كل الشواهد (العلمية) تؤيد
ان الأجيحة الكويكة ستعتمد
قوتها الفاتورة التي تستفها بالثمن
الاجبي لاستيراد مستلزمات
الصناعة لتخفيف العبء على الموازن
العامه لحساب الجنيه الاسمان .
وتسعى ايضا الى خفض
استهلاك الجنيه المحلي
محليا .

ومع ان كيلو اللحم الأبيض لايكلا
اكثر من ٢ كيلو غلف .. بينما كـ
الكمون الاحمر يحتاج من ٧ الى ٩
غلف .. الا ان الكويكة تنجاز كل
العمل والجاهسين وكل من يحاول
العمل في الدواجن .. ولذا تنحصر
اجلهم كل انواع الالات لافلا
.. (البرية) .. في الازد .. كـ
١٨٠٠ .. ويقفها لهم مدعة بسـ
الطن .. جنيتها بينما سعرها
جنيه لطن .. بينما تركت مر

اخر الكثيرين من المزارعين في
السحل في هذه الصناعة لارقية في
الانتاج ولكن سببا وراء ملايين
الجنيهات التي قدمت لها من كويكة
يفرود قليلة .. وقصدا انتهت فترة
السماح وبيدات مالمهم البساد ..
عجزهم ١٢ ميورا ان يوفروها حتا
ان اقتصرن فرص استثمار جديدا !

أثرى العلف الكبار !

سياسة الدم الخاطلة غطت كل
انتفاش الكفاءة الانتاجية لسنوات
طويلة .

واكتشفت والصورة .. مع اول
خطوات افاء الدم عن مستثمرين
خلقا هذا المجال الصناعي التطور
وايعتباره علة ومسانة مخلوقة
وانما باعتباره فرصة للكسب
السريع .. في بعض حصص بلف الدم
في السوق السوداء !

وكثت حصص العلف المدع .. كما
تقول دراسة البنك
الرواق .. (حدى وسائل الافيد
والاساس السبيلي .

وتسائل الدكتور محمد الشريف ..
وما صلحة الاستثمار الممارس في
تربية الدواجن .. تحت الامانة داما

البيضاء والحمراء والمزينة
الأجودى له الحصول على المزيد والمزيد
من «تفوق الدم» .. أنها أريج
واضح واسهل من أرباح الأمان !!
كان الكلف الدم - قبل الفاتح -
● ● هراء خلق شريحة اجتماعية أثرت من
التجارة فيه في السوق السوداء ..
ولا جاهد نتاجي !!
● ● أطلق عليها أهل الريف اثرياء
الطف الكبار ! تركوا بصماتهم
السوداء على جسم هذه الصلابة
ويطلق عليهم المتصادرون
«لصوص التنمية» !!

ماфия السمسمرة

ولا يقل عنهم إثرا و ماфия أخرى
مكونة من كبار تجار البيض
والسمسمرة .
لقد استطاعوا سيطرتهم أن
يحصلوا على هامش ربح كل كيس بيضة
تخرج بين (٣ إلى ٥) وهي
لا يطمع فيها المنتجون
الأصيلين .. ويبدلون تقديم أى خدمة
أو منتج آخر ..

تستوفون...
من أصحاب المزارع...
من هذه المانيا تقدم البيض على
نفس الطبق الذي يخرج من المزرعة
ومع ذلك تكسب أكثر من المنتج
نفسه... وتجمع ارباح
المزارع وتساهم ارتفاع الاسعار
مؤلة الوسطاء لا يهتمون بان
عملائهم يجهزون او يفرزون او تتفاحهم
مع تطور الزمن!! ومع ارتفاع
السلة...
والساحون يستثمرون جيد ل
مجال التسويق يقدمون خدمة
الفضل!!
لذا...
الحلقة القادمة

شهادات البنك

السيطرة التي تمارسها سلطة المواجه
بمصر بتوجيه أرياءها.

الأياء الإعداء

●● كلفت الأزمة والاحتراق
إسبانيا عن وجود شركات صفوة
التي نجس بها مستكنا أعضاء مجلس
الإدارة في الشركات المسماة التي
تقوم بنس نشاط الشركة ...
تعيض على خلاها ... تمتص ... !!
مستقلة نقول العنصر السيطرة
فنتقن لنفسها أو لآخرها امتيازات
وخرامات على الأي الجتهات
هذه القوى معروفة بالأس

الانسان الزراعي تتمتع - بغير حق -
بوضع تنافسي مميز جدًا بقواعد
التنافس بين المستثمرين الموجهين
والاشجع غيرهم في المخاطرة .. وهم
يعتقون انهيار القلاع الكبيرة في هذه
الصناعة لم يهبط !!
لقد تمخضت هذه الانبعاث عن
- قوى احتكارية - داخل هذه
الصناعة - من ازمة السيولة
للمستثمرين من الزراعة .. مكنتها
الانفراد بهذه الصناعة .. ومن طريق
قدراتها الذاتية فبرشت اسلما

شهاداته استقامت
والله اعلم
بما كنا
نقوله
والله اعلم
بما كنا
نقوله

أوعيتنا الادخارية
بالجنيه
المصري

تناسب كل الرغبات وتعطيك فرصة الاختيار الأفضل مع الضمان والأمان

شهادات البنك الأهلي المصري للشتمية
 ذات العائد الشهري
 مستوفى ٧ سنوات - عائد على ١١١ يوم
 كل شهادة فئة ١.٠٠٠ جنيه
 نقدي عائد شهري فائدة ١٣.٢٠ جنيه

شهادات البنك الأهلي المصري
 ذات الأرصدة الشهرية ودمتها ٥٥٠٠ جنيهات
 كل شهادة تفرع ١٠٠٠ جنيهات
 قسط ١٠٠٠ جنيهات

شهادات إيداع البنك الأهلي المصري
تتبعاً للمراسلة بتمية ٩٩٧٧ من مجلس إدارة
وتمت الإيداع بمحرمات بنوك مع التأكيد من البنك
بشقة عليه ومعدلات أخرى

شهادة ايداع البنك الاهلى المصري الثانية

مدائح التوفيرات الجوائز

هادات البنك الأهلي المصري
قامت بالإيداع بالبنك المصري
٧٥ سنوات وعاشها ٧٥

بالجنيه المصري
عاشها قدره ١١٠٠ سنة
بالإضافة إلى سبعة شهور وأربعين يوما

الحسابات الجارية ١١

صندوق العائد على ثلاثة أشهر

هادات استثمار المجموعة

نات القيمة المتأقية
تزيد أموالك إلى ٤٨٠٪
القيمة تزيد بعد عشر سنوات

يقول الشيخ في المسألة: «أما بخصوص الطبيب (باعتباره معزوماً) أو الاعتناء به فهو معذور، وإن أخطأ وتبطلت هذه الحسابات لعميل التفتيش بزيادة عروية»

شهادات استثمار المجموعة ب
ذات العاشر الجارعة
عاشها ١٦ ٪ صافي سنوياً
صوف العاشر ٦ شهر

حسابات صندوق التوفير بالجنيه المصري
نتج الربح
عاشرة مصرية
سهولة الاداء والبيع
١١ ٪

هذات استثمارات المجموعة
ذات الجوائز
مراكز ضمن فئة السجلات
الشهرة والتميز والمستوى

البريد ١١ خدماتي خدمه اقتصاد معاصر

حتى الآن ..
 × من الحلف ويصل ٧٥ ٪ من تكلفة
 ٢٠٠٠ الإحتياج - فقد خلا ٢ سنوات من
 ٢٠٠٠ الإحتياج - ٧٥ ٪ جنبها بالإضافة
 إلى عدم توافره أو كفايته أو سلده
 إحيانا ..
 × ارتفاع أسعار ادوية البوارج
 المستوردة وعدم وجود بدائل وطنية لها
 وعدم انتشار المصالح بصورة جيدة
 وقصور الأجهزة الحديثة بها!
 × ارتفاع أجور العمالة الفنية ..
 فيصل لاجرم الحال الفني إلى ٢٠٠ جنبه
 شهريا ..
 × تجاهر الجملة والسمكة ومستوردو
 البيض واللحم يشكلون - وحصل
 شقة - مطلقا برتبة هذه الصناعة
 المصرية تشدد إحيانا الحكومة ليزداد
 والاشتقاق - حدة ..
 × ازاء هذه الظروف الخائفة اضطر
 عيسى احمد مدكور أن يعلق مرزعه
 التي وضع فيها ١٠٠ ألف جنبه هي
 كل تحويزة العمر ..

وأنهار الحلم

لم يكن قرار الإغلاق فريدا يخص
 عيسى احمد مدكور صاحب مرزعة
 بيبسوس .. بل كان معظم المربين
 نفسا .. الذين لاتحذف نفس القرار
 الصعب!
 × في شهر سبتمبر قامت ٢٢
 مرزعة تقسم ١٢٢ غنيرا بصرف
 حصتها من الحليب بينما توقف الباقى
 عن ٤٥ مرزعة (بها ١٨٠٠ غنيرا)
 عن العمل .. لقد توقفت عن الإنتاج ..
 × جاء ذلك في آخر حصر معدنية
 قامت به إدارة الإنتاج الحيوانى
 بمحافظه القليوبية ..
 ويصل شأن هذه المزارع المقلدة
 ٢٢ ٪ من إنتاجنا القوي ..
 ومعنى ذلك أن الكارثة قريبة
 للبلدية !
 × لقد تدهور معدل الإنتاج القوي
 (في تقدير البعض) من ٤ ١/٢ مليار
 بفضة سنويا إلى ٢ مليار بفضة عام
 ١٩٨٩ ..
 × وإنهارت معها توقعات البنوك في
 استرداد مايل جنبه من بيوتها الميته
 السليم فتمتعا على المستوى القوي ..
 × ملأيات جنبه حسب تقرير البنك
 المركزى الآخر ..

قصاصون .. لا منتجون

ما العمل ؟
 الأمر يحتاج إلى معجزة لوقف
 تدهور هذه الصناعة ..
 هذا ما يذكرك الدكتور محمد
 الشريف الخبير الاستشارى محمد
 الدواوين مشيرا إلى عدة أمور بالغة
 الأهمية كشفت خلال الإزراءات
 المتتالية ..
 × سياسة القروض الخائفة التي
 لجأت إليها البنوك في مرحلة الإحتشاح -

من "تفريق الدم .. أنها أرباح
 وأضخم وأسل من أرباح الإنتاج ..
 × كان الحلف المدعم قبل الغلة -
 وراء خلق شرعية إجتماعية أكثر من
 التجارة في السوق السوداء ..
 بلا جهد إنتاجي !!
 × أطلق عليها أبا الريف اشراف
 الحلف الكار .. تركوا بصماتهم
 السوداء على جسم هذه الصناعة ..
 ويطلق عليهم
 والاقتصاديون -
 والصوف التمنية !!

مافيا المصلصة

ولا يقل شأنها .. فاعيا .. اخرى
 مكونة من كبار تجار البويض
 والسمكة ..
 × لقد استطاعوا بسيطرتهم أن
 يحصلوا على هامش ربح كل بضيعة
 يتراوح بين (٢ الى ٣ فيوز !!) وهي
 أرباح لإجبال بها المتجشجون
 الاصليون .. وبدون تقديم أى خدمة
 تسويقية تبذر لهم هذه الأرباح ..
 ينتزعونها من أصحاب المزارع ..
 أن هذه المافيا تقود البيض على
 نفس الطريق الذي يخرج من المزرعة
 ومع ذلك تجسب أكثر من النصف
 نفسها .. وتحتجب أرباح أصحاب
 المزارع وتتسامح في ارتفاع الأسعار ..
 هؤلاء المصلصون لا يؤمنون بأى
 عمليات تجويز أو فرز أو تنظف تتفق
 مع تطور الزمن !! ومع أرباحهم
 السهلة !!
 × ولايسمعون بدمشقين جدد في
 مجال التسويق يستثمرون خدمة
 أفضل !!
 × أنها حلقة من الحلقات السرية
 المسيطرة التي تجسم صناعة الدواجن
 بمصر بتجسيم أرباحها ..

الإبضاء الإذعاء

× لقد كشفت الإزعة والبحث الدقيق
 في أسبابها عن وجود شركات صغيرة
 الحجم تسيبها يمتلكها أعضاء مجلس
 الإدارة في الشركات المساعة الكبيرة
 تقوم بنفس نشاط الشركة الأم ..
 تعبير على خيما !! تمتص منها ..
 مستغلة نفوذ العناصر المسيطرة
 فتستغل نفسها أو أقاربها امتيازات
 وخصومات تدرك عليها آلاف البيوتات !!
 × هذه القوى معزولة بالاسم في
 الاسماء الزراعية متمتع - بفرح حق -
 بوضع تنافسي ضعيف يخل بقواعد
 التنافس بين المستثمرين الجوهريين
 ولايشجعهم على المخاطرة .. وهم
 يرون انهيار القالب الكبيرة في هذه
 الصناعة على أيديهم !!
 × لقد تخصصت هذه الإضرعاء عن
 قوى احتكارية - داخل هذه
 الصناعة بعد ازراء العديد من
 المستثمرين عن الطريق .. مكنتها من
 الإفتراد بهذه الصناعة .. وعن طريق
 قدراتها الذاتية فبرضت أسلما

أسعار علف
 الدواجن
 لا تتوقف
 عن الارتفاع

صفحات خاصة عن فرع صيدناوى الخازندار في عيد الشركة الماسى (٥) صيدناوى الخازندار جذب جمهور المستهلكين واصبح حديث العائلات

حجم المبيعات تؤكد ثقة المواطنين في السلع المعروضة

المصرى والاورى
والعبرى
يلتقون في
أكبر متاجر
الشرق الاوسط

جذب صيدناوى الخازندار جمهور المستهلكين من كل مكان واصبح هذا المتجر الملاذ الحديث للعائلات في كل مكان .. وثابت صرح شامخ يعلو في سماء القاهرة ليؤكد اصالة الماضي وبقى الحاضر لقد لفت حجم مبيعات صيدناوى الخازندار بعد اسبوع من الافتتاح الذي شرفه الاستاذ الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء والاستاذ محمد جلال الدين ابو الذهب وزير التكوين والتجارة الداخلية وعدد من السادة الوزراء .. ان صيدناوى الخازندار من مختلف انواع السلع وان ذلك ساعدا لانجدها الا في هذا المتجر الشامخ الكبير

والاول مرة في مصر يلتقى المصرى مع الاوربى والعربى الكل يلتقون في صيدناوى الخازندار يشاهدون ويتشعرون ويشعرون وتقدم قبل الانفساد سيد

الخازندار ويؤكد كل من زار هذا الموقع الفريد ان زيارته ستترك وتبقى لانه يجد كل ما يحتاجه ويحتاج اليه اولاده .. هذا فضلا عن العمالة المتميزة والممتازة من العاملين في الموقع فتستطيع ان تشتري ما تحتاجه فقط مهما كان حجمه او شئت لان صيدناوى يستمر لك ويك ..

وفي الطابق الاول تجد المصمم العجايب من السلع وتتوقف اليوم مع مجموعة من الشباب قالوا انهم محاسبين من مكتب المحاسب صبرى عبد المنعم السيد بالمهندسين وابدوا اعجابهم الشديد بما يشاهدونه من معروضات في قسم السجاد والموكيت وان التشكيلة الفريدة في هذا القسم رائعة الجمال وتتميز بدق عال لا مثيل له .. حيث ان غالبية المعروضات صنعت في مصر خصوصا لصيدناوى الخازندار وساهمت في العرض كل الشركات بالقطاعين العام والخاص والاستثماري ..

وتحت المتجر - سجاد صيدناوى - الخازندار .. حيث تم صنعها بايد مصرية وعليها رسومات توضح تطور النسيج وصورة بارزة له بعد التجديد وعلى مساحة تزيد على ١٢ x ١٨ مترا مبرعا ..

ويضم السجاد والموكيت جميع كل انواع الاحجام والانواع والاسعار ومع الخدمات التوضيحية تستطيع ان تتحرك بسهولة داخل صيدناوى - الخازندار - وشار السهم واللائحة الى البديري الذي كان كما هملا تعلموه المياء منذ اشهر قليلة لقد حدث تطور رائع اصبح تحفة فنية وعرضا لا مثيل له الا في



روائع السجاد والموكيت وانتاج خاص متميز

صيدناوى الخازندار من الادوات المنزلية والاطقم المصنوعة من الصوف والمينا .. والمعدات الخاصة بالمطبخ والكهربائية واليدوية .. كل احتياجات ربة البيت بسرر معقول

صيدناوى الخازندار .. وبكل الاسمار .. ان ماتحقق كل ارض الواقع في مصر يجتازنا ونفخر ونقول : هنا صيدناوى الخازندار في ميدان الفتنة قلب القاهرة قلب الامة العربية النابض.

قاصد كريم بيومى ينفرد بعرض مجموعة غرف

من أفخر أنواع الاثاث في صيدناوى الخازندار (لافايت) تحفة القرن ٢١



الحاج بيومى سيد حسن

رئيس مجلس الوزراء عند افتتاح الفرع وادى سياسته اعجابه بها .. كما نالت تقدير السيد الاستاذ الدكتور جلال ابو الذهب وزير التكوين والتجارة الداخلية ..

بعد هذه التجربة هل لديك الاستعداد لعرض منتجاتكم في فرع شركات مية السلع الاستهلاكية

كما هو معلوم .. وقع اختيار السونيل بشركة صيدناوى على موبيليات قاصد كريم بيومى لمرضاها ببرمجها العظيم صيدناوى الخازندار (لافايت) ما راى سيانتم ..

الحاج بيومى ..

قبل الاجابة على هذا السؤال ابدى ان اجير من بالغ تقديرى للاستاذ الدكتور جلال ابو الذهب وزير التكوين والتجارة الخارجية الذى يرسم باقتدار وحكمة سياسات السوق المحلية والذى اعطى الحرية والانطلاق في التعامل مع القطاع الخاص لانتقاء الاجود من المنتجات التى تحمل شعار صنع في مصر .. دون غشيات او حيل او حيل او حيل ..

الرئيس القائد محمد حسنى مبارك في عدم التفرقة في المعاملة بين القطاعين الخاص والعام باعتبارهما جناحين قويين للاقتصاد الوطنى ..

كما تجدر الاشارة بجهود الضيف المصرى المخلص الاستاذ سيد المصرى رئيس مية السلع الاستهلاكية في التخطيط السليم لمجموعة الشركات الاستهلاكية واجتازا الحق .. قد كان لفتنة ونكا وبشرة الاستاذ طلع ياسين رئيس مجلس ادارة صيدناوى الخازندار - لافايت - واعادة تنصيبه في اطار عرض السلع التى تهم الجمهور بعناية خاصة جدا ومن خلال اسلوب حازم في الالتزام بالواجب والذقة في التشكيل والانوار الرائعة ..

ومنا تلى الاجابة على السؤال المطروح لان اختيار قاصد كريم بيومى انما يرجع الى انه يصف بنية بكل هذه الصفات والمميزات وهذا ما نفخر به دائما ونحافظ على تكميده لمراسلة النجاح .. هذا فضلا عن التشكيل الرائع لاجزائها النيم والسفرة والمطبخ والادوية صيدناوى الخازندار - لافايت - ١٩٩٠ والى تميز تحفة فنية رائعة - لافايت - ان تحلف الموبيليا الفخورة لفتى فتمت بعرضها في فرع صيدناوى الجديد خطفت ابعصار الزائرين .. نود ان نلقوا بعض الضيوف على معروضكم من الاثاث ؟

الحاج بيومى ..

من جانبنا .. فقد ابدينا هذا الحدث التجارى الكبر اعجابا وكنا نقدر ان نمرر بوقتنا مع روعة هذه التحفة الرائعة صيدناوى الخازندار .. فقدنا اجمل واحد ارقى مبيعات ١٩٩٠ من حمات النيم والسفرة والمطبخ والادوية الفاخرة والى تشكيلة اسرارنا مع جميع فئات الشعب ونحن نتشرف بان شاهدنا السيد الدكتور محمد عاطف صدقي

مصر الجديدة - رمسيس - الاسكندرية

مناسبة افتتاح

صيدناوى الخازندار

لافاييت مصر

التحفة النادرة والصبح الشامخ

للأستاذ الدكتور

جلال الدين ابو الذهب

والاستاذ / سيد عبد الجوار المصرى

رئيس هيئة القطاع العام للسلع الاستهلاكية

والاستاذ / طلعت ياسين

رئيس مجلس ادارة شركة الملابس والمنسوجات الاستهلاكية "ميرناوى"

والاستاذ / نبيل الأزرق

رئيس القطاع التجارى

وجميع العاملين بالمتجر والشركة على مجهوداتهم العظيمة لإعادة احياء المشروع الى شبابه وظهوره بالشكل اللائق كتحفة فنية حضارية تقدم لشعب مصر الحبيب الإنتاج المصرى من الموبيليا والمنسوجات الصناعية الأخرى ..

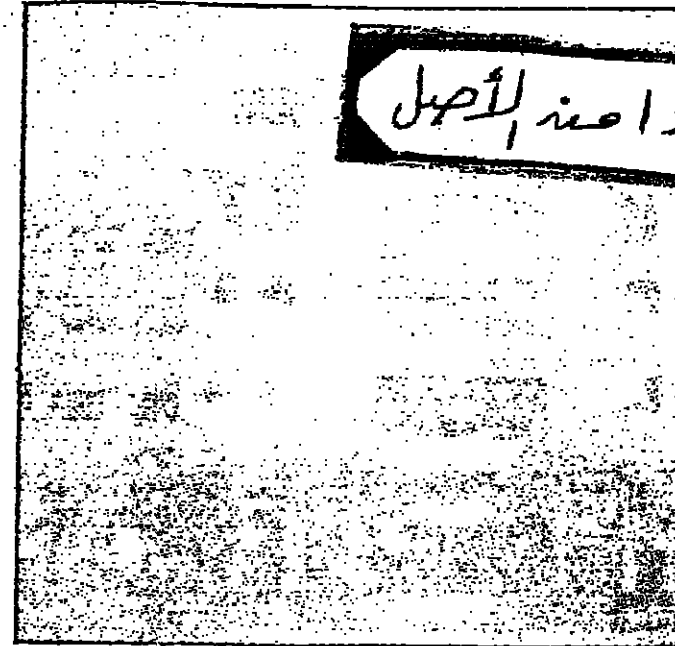
وقفهم الله لخدمة مصرنا العزيزة تحت قيادة

الرئيس محمد بنى مبارك

لتحقيق الرفاهية لشعبنا العظيم مع خالص تحياتي بالتوفيق ..

بيومى كريم

موبيليات قاصد كريم بيومى



صيدناوى الخازندار وعصر المتاجر المعلقة

مصانع غير لاند

لللباس الجاهزة

الإسكندرية: شارع رقم ٦ متفرع من شارع المنارة

تليفون: ٤٤٢٥٣٠٣ - ٤٤٢٦٥٤٠

بدل سفارى • بنطلونات رجالي وأولاد

• سويتريجات وأولاد • قب شيرت

• منتجات الجيز • قمميس كجول

(كراب) • حريمى ورجالي وأولاد

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته

صنعته



1945-1946

أخبار الناس بقم: أبو نصارة

مشروع لتطوير عمل « الداية » في مصر

كتب عصام السباعي

(داية) لوزارة الصحة، تضم

التحالف بين بعض الممارسين الطبيين

والسيرة والمهنة

والشأن... وتخصصي الشدة

للمواد في المحافظات بعد

تدريسيين على استخدام

محتوياتها وذلك ضمن مشروع

الطاقة على حياة الطفل. ويقول

الدكتور أحمد التاجي استاذ

امراض النساء والولادة واحد

المشاركين في المشروع ان

القبائل يقمن بتوليد 70٪ من

حالات الولادة في مصر وذلك

فان المشروع يهدف الى توفير

الخطة والخطط أثناء الولادة

عن الدكتور جلال البطوي

أخصائي أمراض النساء

والولادة مديرا عاما تنفيذيا

للمشروع المساهم على حياة

الطفل. ويكمل المشروع على

حماية الطفل المصري من خلال

أربعة مكونات أساسية وهي

التوعية والتثقيف والقضاء

على أسباب الجهاز التنفسي

الحادة والمزمنة بين كل فترة

حصول وأخرى والسليبات

التوليد.

حصل كتاب الملك المعز

كامل الذي صدر في برطانيا

على يد امير كتاب في العالم

حظي صفحات الكتاب بـ 100

طبعة وحرف كلمات متصلة

على شكل تصفح أوراقه للأطلاع

على كلماته الا اذا استعملت

أداة دقيقة.

يعرض المركز الثقافي

الأمريكي ابتداء من غد وحتى

19 نوفمبر فيلم «دول ستريت»

التي تخرج «أوليفر ستون»

ببطولة «مايكل جوكاس» الذي

شمل جائزة احسن أداء عام

1987 عن دوره في هذا الفيلم

«الفتنة» التي

في بلدة أوسيج بمحاكاة

الجزيرة مستوحاة من رواية

أما في بلدة باساجير رمنية

يضم جميع التخصصات

الزمن وأماكن علاج

طبيعي وأمراض النساء

له الجمعية أحدث الأجهزة

من التبرعات.

مجلس إدارة نادي الصيد تنظم

معرض يوم الجمعة القادم

معرض يوم السبت التالي كل

ما يتكون من استفتاء عنه من

ملايين أطفال وأهليته ولدت

مستشفيات التوليد فيها عدد

الأدوية الكيماوية. تباع

المعرضات بأشياء رمنية

جميع رجال الأعمال الشباب

من أصل مصري برئاسة محمود

عزارة تفتح أول معرض لها

بشاشة النخيل بطريق

بالولايات المتحدة الأمريكية يوم

الجمعة القادم. سيحضر

الافتتاح أكثر من 1000

شخص على رأسهم عدة دوائر

الصحف الأمريكية بالمعرضات

وهي عبارة عن منتجات فنية

وملايين وحرف يدوية ويريد

وأفلام مصرية.

أيهاب نافع في صورة

قديمة جدا

بعد توفيق استمر ستة

أشهر سيعود برنامج «صورة

قديمة جدا» ليقيم أول حلقة

هذا الأسبوع حيث يستضيف

في حلقة الأولى نجم أيه

نافع الذي يرضى فيها صورة

من مختلف مراحل حياته

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

أيهاب نافع

البنيان

[illegible]

أخلى واسطع والاحتلال إعياد
أكثر من جارات من الساعات والبلدات من
مصر الأموات من التي ترفع معنويات
مصر الأحياء

كان لنشيد الأمل والتضحية لم الكروال
من صوت الرحلة العظيم لم كلهم
ولع جميل يلق جلال الخساسة ويحلو
أرواح الشهداء الذين رقت دماؤهم
أرض سيناء .

لما فؤاد حداد فعل امتحنا بحق
ويستلمه ويلا بذخ ومن ثم كملته
التي طارها القلب و " متورنه "

الوقف المصري رأيت من إنتاج
محافظته القاهرة في " دور الأذن "
و استعنت دأما لتجانيح الخرج
اسماعيل للشعر العربي حتى أصبح
جيد التوصل لهذا النوع من الشعر
ورقمه والتزيينه والصبيعة لأشعار

فؤاد حداد ألا ان الخروج احدث
اسماعيل استيعاب أكل فنان متدكن
من أدراك ان بقعنا بالورق والاعمال
والمنفى من خلال عينا بسيد قطع
مجالة ويستلمه عليا رداة ملابس
البنات بالاذن لا في فلاحى ولا في
تركى ولا في ملوكى ... وسقطنا دأما

نهول الجنيات واكن في الواقع
التحقيق من معاني فؤاد حداد نتخذ
للمشاهد فلا يفتك ولا يأنحس وهو
خا ... من المسرح سوى التهمة

أخلى واسطع والاحتلال إعياد
أكثر من جارات من الساعات والبلدات من
مصر الأموات من التي ترفع معنويات
مصر الأحياء

كان لنشيد الأمل والتضحية لم الكروال
من صوت الرحلة العظيم لم كلهم
ولع جميل يلق جلال الخساسة ويحلو
أرواح الشهداء الذين رقت دماؤهم
أرض سيناء .

لما فؤاد حداد فعل امتحنا بحق
ويستلمه ويلا بذخ ومن ثم كملته
التي طارها القلب و " متورنه "

الوقف المصري رأيت من إنتاج
محافظته القاهرة في " دور الأذن "
و استعنت دأما لتجانيح الخرج
اسماعيل للشعر العربي حتى أصبح
جيد التوصل لهذا النوع من الشعر
ورقمه والتزيينه والصبيعة لأشعار

فؤاد حداد ألا ان الخروج احدث
اسماعيل استيعاب أكل فنان متدكن
من أدراك ان بقعنا بالورق والاعمال
والمنفى من خلال عينا بسيد قطع
مجالة ويستلمه عليا رداة ملابس
البنات بالاذن لا في فلاحى ولا في
تركى ولا في ملوكى ... وسقطنا دأما

نهول الجنيات واكن في الواقع
التحقيق من معاني فؤاد حداد نتخذ
للمشاهد فلا يفتك ولا يأنحس وهو
خا ... من المسرح سوى التهمة

للأسماء الميكانية
مويسرية متوفرة
رائع الاسم الماسح
على الإنترنت
على الإجماع
وغيره
بالحفاظات
بيع للأمناء / هانو
شمال / صيرناوي
المعتزون بالحافظات
ترديد كوالصيا
٣٩٤٧٥٣٣ / ٣٩٤٧٦٨٢
- مصر الجديدة - ٢٠٨٣٨٩١
- مصر الجديدة - ٢٠٤٧٧٢٢

طيفت بمطالع لخيار اليوم